

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
истории философии и культуры



Кукарников Д.Г.
22.05.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б2.О.03 (Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1. Код и наименование направления подготовки: 51.04.01 Культурология
2. Профиль подготовки: Организация и управление в культурных индустриях
3. Квалификация выпускника: магистр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории философии и культуры факультета философии и психологии
6. Составитель программы: Дьякова Т.А., доктор культурологии, доцент, профессор
7. Рекомендована: научно-методическим советом факультета философии и психологии протокол от 31.05.2023 №1400-05
8. Учебный год: 2024/2025 Семестр(ы): 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели производственной практики (научно-исследовательская работа)

- Углубление научно-теоретической подготовки магистра;
- Приобретение им практических навыков и компетенций в области культурологического исследования;
- Сбор и обработка материала по теме исследования, написание ВКР.

Задачи производственной практики

- Освоение методологии и методики исследования по теме ВКР;
- Отработка навыков реферирования научных источников, формирования теоретической базы ВКР;
- Формирование оптимальной структуры исследования и определение научных положений, выносимых на защиту;
- Работа с эмпирической базой исследования.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Производственная практика, научно-исследовательская работа» относится к обязательной части блока Б2 «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистратура).

Учебная дисциплина «Производственная практика, научно-исследовательская работа» требует наличия особых компетенций, выработанных в ходе теоретического изучения дисциплин ООП. «Производственная практика, научно-исследовательская работа» является предшествующим этапом преддипломной практики, в ходе которой завершается работа по написанию выпускной квалификационной работы.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижений

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1	Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию практического решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	<p>Знать: основные методы критического анализа; методологию системного подхода.</p> <p>Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; — производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</p> <p>Владеть: технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа..</p>

		Ук-1.2	Логично и аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности	Знать: основные методы оценок суждений; Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; — производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; Владеть: навыками формирования аргументированной позиции и убеждения участников дискуссии.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Знать основные ценностные и идеологические смыслы различных культур. Уметь применять ценностные системы в управлении проектами; формулировать системы ценностей в коллективе; использовать знания ценностных и идеологических систем в профессиональной деятельности. Владеть ценностным аппаратом различных эпох, навыками анализа ценностных и идеологических систем; навыками обоснования актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.
		УК-5.2	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	Знать: теоретические основы технологий организации массовой социально-культурной деятельности в коллективе. Уметь: определять цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявление возможных проблемных ситуаций Владеть способами интеграции работников, принадлежащих к разным культурам в производственной команде
		УК-5.3	Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: исторические этапы и формы межкультурного взаимодействия народов РФ. Уметь: выявлять признаки криминационного развития межкультурного взаимодействия. Владеть: инструментами обнаружения, описания и анализа положительных и

				отрицательных проявлений формирования современной культурной среды.
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК-1.1	Применяет принципы, методики и технологии социокультурного проектирования для достижения профессионального результата, выявляет социокультурные потребности различных групп населения с применением маркетинговые методов	Знать: методы и технологии социокультурного проектирования; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения Уметь: выявлять социокультурные потребности различных социальных групп; использовать маркетинговые методы в организации проектов; Владеть: навыками осуществления мониторинга социокультурных потребностей; навыками организации исследовательских работ; методиками социокультурного проектирования
		ОПК-1.2	Проявляет способность собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности	Знать: метод сбора и анализа информации; критерии оценки методов современной науки; особенности применения научных знаний в социально-практической деятельности Уметь: искать, обрабатывать, анализировать информацию; интерпретировать научные тексты для конкретной исследовательской деятельности; отбирать наиболее достоверные источники Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
		ОПК-1.3	Использует исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере; осуществляет сбор, обработку, анализ и обобщение информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры	Знать: основные проектные и исследовательские методы; методику сбора, обработки, обобщения и анализа информации; наиболее приоритетные направления развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры Уметь: оценивать полученную из различных источников информацию; применять информацию при планировании проектов; соотносить исследовательские и проектные методы с планируемой профессиональной деятельностью Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час – 3 ЗЕТ / 108 ч.

Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость				
		Всего	По семестрам			
			№ 1	№2	№3	№4
Аудиторные занятия						
в том числе:	лекции					
	практические					
	лабораторные					
Самостоятельная работа		100		100		
в том числе: курсовая работа (проект)		-	-			
Форма промежуточной аттестации (зачёт с оценкой)		8		8		
Итого:		108		108		

13.1. Содержание дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Организация и управление в культурных индустриях как особая область исследования	Фундаментальные труды по философии культуры и культурологии. Современные исследования культуры. Ведущие школы и направления. Культурные индустрии – новая область научного интереса. Основные работы по менеджменту и маркетингу культуры.
2	Работа с научным источником.	Библиотечный каталог: виды и формы работы. Актуальная модель библиографической записи. Варианты оформления сносок. Научное цитирование. Особенности перевода иностранного источника и работа с ним в рамках культурологического исследования. Реферирование научных источников.
3	Методология и методика исследования	Методология культурологического исследования. Междисциплинарные принципы научной работы. Методы ведения исследования. Авторские методики научно-исследовательской работы.
4	Структурирование научного исследования и план работы над диссертацией	Понятие о композиции научного исследования. Структурные компоненты введения к ВКР. Особенности формулирования выводов по ходу исследования и написание заключения. Планирование этапов научного исследования.
5	Обработка научного факта, научная интерпретация, аргументация, обобщение, заключение и стиль написания работы.	Стилистические особенности написания текста ВКР. Понятие о научной интерпретации. Объективное знание и субъективная оценка учёного. Система аргументации в научном исследовании. Грани исследования новаторского плана.
6	Научная статья как особый жанр исследовательской работы.	Актуальность темы научной статьи и соответствие типу издания. План статьи и логика написания. Оформление научного аппарата статьи.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)			Всего
		Лекции	Семинары / пр. занятия	Самостоятельная работа	

1	Организация и управление в культурных индустриях как особая область исследования	0	0	20	20
---	--	---	---	----	----

2	Работа с научным источником.	0	0	15	15
3	Методология и методика исследования	0	0	15	15
4	Структурирование научного исследования и план работы над диссертацией	0	0	15	15
5	Обработка научного факта, научная интерпретация, аргументация, обобщение, заключение и стиль написания работы.	0	0	15	15
6	Научная статья как особый жанр исследовательской работы.	0	0	20	20
	Контроль	8			8
	Итого:	0	0	108	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Производственная практика по научно-исследовательской работе предполагает овладение навыками ведения научного исследования и проходит в различных учреждениях науки, образования и культуры. Выбор мест прохождения практики обусловлен спецификой научного исследования, задачами, поставленными в его процессе: библиотеки, архивы, музеи, культурные центры, соответствующие тематике исследования, учебные заведения, т.е. те объекты, которые располагают консультационными ресурсами (кадрами нужного профиля, информационными базами, документами, культурными продуктами, которые будут использоваться в качестве эмпирической базы).

Каждый студент, уходя на практику, кроме программы и индивидуального плана графика практики, получает от научного руководителя практики индивидуальное задание, связанное с написанием научной статьи по теме ВКР.

По завершении производственной практики студент защищает итоговые результаты на кафедре, представляя в институт следующие документы: 1. Отчет о производственной практике, включающий в себя: а) индивидуальный план прохождения практики; б) сведения о выполнении индивидуального плана; в) заполненный дневник-хронометраж практики, составленный по предлагаемой форме и отражающий содержание выполненной работы. 2. Отзыв о прохождении практики, подписанный и заверенный научным руководителем и содержащий оценку работы студента («неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В отзыве необходимо отразить степень владения студентом перечисленными выше компетенциями, его достоинства и недостатки, а также подтвердить участие студента в подготовке и проведении конкретных мероприятий (дата, название, форма). 3. Текст статьи, проверенный на степень заимствований в работе.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/411432
2.	Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры : учебное пособие для вузов / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : КемГИК. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14442-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0555-4 (КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/477591

3.	Барабашев, А. Г. Государственное и муниципальное управление. Технологии научно-исследовательской работы : учебник для вузов / А. Г. Барабашев, А. В. Климова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07237-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455575
4.	Горовая, В. И. Научно-исследовательская работа : учебное пособие для вузов / В. И. Горовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 103 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14688-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/479051
5.	Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06504-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/411882
6.	Черников, В. Г. Методы научных исследований в сфере сервиса : учебное пособие для вузов / В. Г. Черников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13276-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/476952

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
7.	Азарская, М.А. Научно-исследовательская работа в вузе [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.А. Азарская, В.Л. Поздеев. — Электрон.дан. — Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. — 228 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93226 . — ЭБС «Лань»
8.	Балабанов, П.И. Теория и методика социокультурного проектирования : учебнометодическое пособие / П.И. Балабанов. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 — 2013. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/49440
9.	Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 324 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02965-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/415550
10.	Емельянова И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Юрайт, 2020. — 115 с. — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-magisterskayadissertaciya-455367 ЭБС «Юрайт»
11.	Подругина И. А. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности : монография / И. А. Подругина, И. В. Ильичева. — 2-е изд., исправ. и доп. — Москва : МПГУ, 2017. — 300 с. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469696

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсыинтернет)*:

№ п/п	Ресурс
12.	ЭБС Лань, URL: https://e.lanbook.com/ .
13.	ЭБС «Университетская библиотека online», URL: http://biblioclub.ru/ .
14.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. — URL: http://www.lib.vsu.ru .

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Moodle - Электронный университет ВГУ, «Практики». — URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7713

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательныетехнологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных

связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Практики». – Moodle - Электронный университет ВГУ, «Практики». – URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7713>

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdm. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Core 2 Duo.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр», программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиапроектор NEC NP64340, мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, принтер HP Laser Jet 1300, сканер Hewlett Packard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Научно-исследовательская работа	УК-1 УК-5 ОПК-1	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 Ук.5.2 Ук-5.3 ОПК-1.1 ОПК -1.2 ОПК -1.3	Индивидуальные задания для написания статьи
Промежуточная аттестация форма контроля – зачёт с оценкой				Отчёт

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе прохождения практики и итогового отчёта.

20. Промежуточный контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется на основе предоставленного отчёта по общей части программы и индивидуальных заданий для написания статьи по теме ВКР

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие **показатели**:

- 1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей) философии;
- 2) знание философской методологии и умение связывать теоретические положения с областями их практического применения;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, иллюстрировать ответ историко-философскими примерами, делать полные и обоснованные выводы;

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная **шкала**: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Оценка «отлично» выставляется в любом из трех случаев:</p> <p>1. Выполнение пяти требований к ответу на каждый вопрос экзаменационного билета:</p> <p>1) правильность, полнота и глубина ответа (верное и глубокое изложение фактов, понятий, законов, закономерностей, принципов; опора при ответе на исходные методологические положения; анализ основных теоретических материалов, описанных в различных источниках, связь теории с практикой; иллюстрация ответа конкретными примерами; отсутствие необходимости в уточняющих вопросах);</p> <p>2) логическая последовательность изложения материала в процессе ответа;</p> <p>3) грамотное изложение материала на высоком научном уровне, высокая культура речи;</p> <p>4) наличие полных и обоснованных выводов;</p> <p>5) демонстрация собственной профессиональной позиции (творческое применение знаний в практических ситуациях, демонстрация убежденности, а не безразличия; демонстрация умения сравнивать, классифицировать, обобщать).</p> <p>2. Невыполнение одного из перечисленных требований (к одному из вопросов экзаменационного билета) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>3. Невыполнение двух из перечисленных требований (либо двух к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу экзаменационного билета) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p>	Повышенный уровень	Отлично
<p>Оценка «хорошо» выставляется в любом из трех случаев:</p> <p>1. Невыполнение одного из требований к ответу (к одному из вопросов экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>2. Невыполнение двух требований (либо двух к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильный ответ только на один дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>3. Невыполнение трех требований (в различных</p>	Базовый уровень	Хорошо

комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильные ответы не менее, чем на два дополнительных вопроса в пределах программы.		
Оценка «удовлетворительно» выставляется в любом из трех случаев: 1. Невыполнение двух требований (либо двух к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы. 2. Невыполнение трех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильный ответ только на один дополнительный вопрос в пределах программы. 3. Невыполнение четырех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильные ответы не менее, чем на два дополнительных вопроса в пределах программы.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Оценка «неудовлетворительно» выставляется в любом из трех случаев: 1. Невыполнение более четырех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1). 2. Невыполнение трех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы. 3. Невыполнение четырех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильный ответ только на один из не менее двух дополнительных вопросов в пределах программы.	—	Неудовлетворительно

20.3. Фонд оценочных средств

1. Закрытые вопросы

1) Что такое гипотеза в научном исследовании?

- А) Научно обоснованное предположение
- Б) Отдельные стороны объекта, его свойства и особенности
- В) Обоснование актуальности исследования
- Г) Вопрос, который требует разрешения

2) Что входит в эмпирическую базу гуманитарного исследования?

- А) Учебники
- Б) Научные монографии
- В) Результаты социологических опросов
- Г) Статьи специализированных журналов

3) Что из перечисленного является важнейшей особенностью гуманитарного познания?

- А) Носит объективный характер
- Б) Носит субъективный характер
- В) Предмет познания типичен
- Г) Историчность не обязательна

4) Что из перечисленного может выступить в качестве методологии гуманитарного исследования?

- А) Герменевтика
- Б) Анализ
- В) Индукция
- Г) Дедукция

5. Как называется тип оценки факторов внутренней и внешней среды на деятельность учреждений культуры ?

- а) финансовый анализ;
б) PEST - анализ;
 в) SWOT - анализ;
 г) социологический опрос.
6. Какой метод исследования применяется при формировании стратегии развития культурной институции?
 а) исторический метод;
 б) PEST - анализ;
в) SWOT - анализ;
 г) аксиологический метод.
7. Кто является автором теории «креативного класса»?
 А) Дэвид Хезмондалш
Б) Ричард Флорида
 В) Чарльз Лэндри
 Г) Джозеф Пайн
8. Что такое культурные индустрии?
 А) Это производство непосредственно культурных или в существенной мере культурно отрегулированных феноменов, которое является более или менее массовым по своим объемам и высоко стандартизированным по большинству своих характеристик
 Б) Это производство товаров и оборудования, необходимых для развития промышленного производства
 В) Сфера развлечений
 Г) Это действия правительства, законы и программы, которые регулируют, защищают, поощряют и финансово поддерживают деятельность, связанную с искусством и творческими секторами
9. Кто является автором концепции «креативный город»?
 А) Элвин Тоффлер
Б) Чарльз Лэндри
 В) Ричард Флорида
 Г) Мануэль Кастельс
10. Кто из перечисленных авторов занимался проблемой информационного общества?
 А) Вальтер Беньямин
Б) Даниел Белл
 В) Теодор Адорно
 Г) Герберт Маркузе
11. Кто из перечисленных авторов вводит понятие «оптические протезы»?
 А) Вальтер Беньямин
Б) Поль Вирильо
 В) Серж Московичи
 Г) Ги Дебор
12. Кто из перечисленных авторов вводит концепт «глобальной деревни»?
 А) Герберт Маркузе
Б) Маршалл Маклюэн
 В) Жан Бодрийяр
 Г) Чарльз Сноу
13. Книга Чарльза Сноу «Две культуры» обозначает культурные противоречия между:
 а. элитами и массами;
 б. представителями разных конфессий;
с. гуманитариями и представителями естественных наук;
 д. буржуа и пролетариями.
14. В основе характеристики культуры, согласно теории М. Маклюэна, лежат особенности в :
 а. **коммуникации;**
 б. экономике;
 с. политике;
 д. религии.
15. «Холодные медиа», согласно теории М. Маклюэна, отличаются следующие характеристики:
 а. высокая определённость, низкая степень участия аудитории;
 б. высокая определённость, высокая степень участия аудитории;
с. низкая определённость, высокая степень участия аудитории;
 д. низкая определённость, низкая степень участия аудитории.
16. Кто является автором монографии «Информационная эпоха: экономика, общество и культура»?
 а. Чарльз Сноу;
 б. Серж Московичи;

с. Мануэль Кастельс;

d. Чарльз Лэндри.

17. А.Я. Флиер выделяет векторы культурного производства. Что лишнее?

a. воспроизводство традиции;

b. развитие традиции с элементами модернизации;

с. исследование традиции;

d. новация, целенаправленное преодоление традиции.

18. В чём заключается особенность семиотического подхода в исследовании?

a. это общая теория, исследующая свойства знаков и знаковых систем;

b. это ценностная оценка культуры ;

с. это теория деятельности человека ;

d. это эстетический взгляд на культурные процессы.

19. Метод дедукции – это:

a. Способ рассуждения, при котором новое положение выводится чисто логическим путём от общих положений к частным выводам;

b. Способ рассуждения, при котором новое положение выводится чисто логическим путём от частных положений к общим выводам ;

с. Способ анализа произведений искусства ;

d. Способ авторской интерпретации событий и явлений.

20. Что НЕ относится к числу социологических методов исследования?

a. Метод опроса;

b. Метод эксперимента;

с. Метод социологического наблюдения;

d. Метод сопоставления текстов.

21. Какая из представленных тем НЕ является культурологической?

a. Культурные традиции региона;

b. Региональные особенности культуры;

с. История создания и развития региона;

d. Политические и этические характеристики региональной культуры.

22. Что такое рерайт ?

a. это перевод статьи на чужой язык;

b. это перепечатка статьи в другом издании;

с. это процесс создания нового текста на основе уже имеющегося;

d. это краткое содержание статьи.

23. Что такое автореферат диссертации?

a. это реферат по заданной теме;

b. это выводы по диссертации;

с. это рукописный вариант диссертации;

d. это научное издание в виде брошюры, содержащее составленный автором реферат проведенного им исследования.

24. Что представляет собой раздел статьи «ключевые слова»?

a. основные научные термины статьи и иллюстрируют область исследования;

b. слова, требующие объяснения;

с. заключительная часть статьи;

d. слова, которые введены в научный оборот автором статьи.

25. Что представляет собой раздел статьи «аннотация»?

a. это краткое изложение статьи из 7-10 предложений;

b. это подробное изложение статьи;

с. это краткое изложение статьи из 3-5 предложений;

d. это выводы по статье.

26. Кто из перечисленных исследователей занимался проблемой определения культурных индустрий?

a. Йохан Хейзинга

b. Жан Бодрийяр

с. Джеффри Браун

d. Уильям Уайт

27. Наука - это...

a. выработка и теоретическая систематизация объективных знаний

b. учения о принципах построения научного познания.

с. учения о формах построения научного познания.

d. стратегия достижения цели.

28. Научное исследование - это...

a. **целенаправленное познание**

b. выработка общей стратегии науки

с. система методов, функционирующих в конкретной науке

d. учение, позволяющее критически осмыслить методы познания.

29. Методология науки - это...

a. **система методов, функционирующих в конкретной науке**

b. целенаправленное познание

с. воспроизведение новых знаний

d. учение о принципах построения научного познания

30. Теория - это...

a. выработка общей стратегии науки

b. **логическое обобщение опыта в той или иной отрасли знаний**

с. целенаправленное познание

d. система методов, функционирующих в конкретной науке.

31. Развернутое устное сообщение на какую-либо тему:

a. **доклад;**

b. эссе;

с. конспект;

d. изложение;

32. К общенаучным методам и приемам познания НЕ относится:

a. анализ

b. синтез

с. абстрагирование

d. **эксперимент**

33. Главной целью научной политики в системе образования являются:

a. **подготовка научно-педагогических кадров**

b. совершенствование научно-методического обеспечения учебного процесса

с. совершенствование планирования и финансирования научной деятельности

d. все перечисленные цели

34. Аксиома – это...

a. положение, которое в научном исследовании не принимается вне зависимости от того, имеет оно логические доказательства или нет

b. положение, которое в научном исследовании выступает в качестве проблемы

с. **положение, которое принимается без логического доказательства**

d. положение, которое принимается исключительно с логическими доказательствами

2. Открытые вопросы

35. Кто является автором эссе «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости»? (Вальтер Беньямин)

36. Авторы Диалектики Просвещения (Теодор Адорно и Макс Хоркхаймер)

37. Исследователь, который предложил следующую типологию всех культур: дописьменные (то есть бесписьменные), письменные (книжные) и экранные (информационные) общества (Герберт Маршалл Маклюэн).

38. Продуктивная деятельность, направленная на создание чего-то нового (Творчество).

39. Как называется один из методов определения культурных и творческих ресурсов территории, связанный с нанесением на карту всех творческих и культурных ресурсов определенного места? (Картирование)

40. Как называется процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения? (Аккультурация).

41. Каковы показатели индекса креативности? (доля креативного класса в занятом населении, инновационность, высокотехнологические индустрии, культурное и этническое разнообразие).

42. В каком разделе магистерской диссертации фиксируется участие автора в научных форумах (Введение, апробация результатов исследования).

43. Как называется подход, в основе которого совокупность общенаучных методологических принципов (требований), в основе которых лежит рассмотрение объектов как систем (системный).

44. Мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта – это?

(Абстрагирование)

45. Что означают знаки УДК и ББК, применяемых в опубликованных изданиях?
(Классификационный индекс УДК определяют по полному изданию Универсальной десятичной классификации. ББК – индекс Библиотечно - библиографической классификации)

3. Кейсы

46. Определите особенности креативной экономики.

При подготовке ответа необходимо учитывать следующие тематические блоки: Творческий потенциал и креативное мышление человека. Индустриальные проявления креативности. Коммерциализация человеческих эмоций. Идеи Р. Хохшильд, Г. Шульце, Дж. Пайна.

47. Соотнесите понятия «творчество» и «креативность».

При подготовке ответа необходимо учитывать следующие тематические блоки: Креативность как способность к творчеству. Дифференциация понятий «творчество» и «креативность» в контексте современного общества. Креативность как творчество информационной эпохи. «Теория креативного класса» Р. Флориды.

48. Определите по фрагменту из текста автора и название произведения:

Игра старше культуры, ибо понятие культуры, сколь неудовлетворительно его ни описывали бы, в любом случае предполагает человеческое сообщество, тогда как животные вовсе не дожидались появления человека, чтобы он научил их играть.... Животные играют – точно так же, как люди. Все основные черты игры уже воплощены в играх животных.

Автор: Йохан Хейзинга. Произведение: Человек играющий

49. Выберите задачи, которые не соответствуют предлагаемой цели:

Выявить особенности народной культуры Воронежской области?

- сравнить этнографические традиции Воронежской области и соседних областей;
- определить характер изменений народной культуры Воронежской области за последние полвека;
- дать характеристику русской литературы XX века;
- спрогнозировать пути коммерциализации народной культуры Воронежской области.

(выбрать 3 и 4 задачи).

50. Выберите словосочетания и слова, которые не могут быть использованы в начной работе из-за несоответствия стилю:

Я помню, чудное мгновенье, как гений чистой красоты, реализация цели, следовательно, учёная голова, учёный, бутуз, ребёнок, фрагментик исследования, к сожалению. (Я помню, чудное мгновенье, как гений чистой красоты, учёная голова, бутуз, фрагментик исследования, к сожалению).